

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:  
Методическим советом  
Протокол № 01

от «31» августа 2023\_г.

«Утверждаю»:  
Директор МБУ ДО г. Иркутска  
ДЮЦ «Илья Муромец»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Кузнецова  
«01» сентября 2023 г.  
Приказ № 01-17-92

**Дополнительная общеразвивающая программа  
индивидуальных занятий  
«Фантазии из глины»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Помойницкая Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

1.	Титульный лист	1
2.	Содержание	2
3.	Пояснительная записка	3-5
4.	Учебный план	6-7
5.	Содержание программы	8
6.	Календарный учебный график	9
7.	Условия реализации программы	10
8.	Список использованной литературы для педагога, для учащегося, для родителей	12
9.	Программа мониторинга результативности образовательной программы «Фантазии из глины» Приложение 1.	17-18
10.	Символические значения цвета. Приложение 2.	15
11.	Гармонирующие цвета. Приложение 3.	16
12.	Символика оберегов. Приложение 4.	17
13.	План воспитательной работы с обучающимися по программе «Фантазии из глины» Приложение 5.	18-19

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе программы Мастерская керамики «Живая глина». Михайлова О.А. программы для учреждений дополнительного образования детей. Приложение к журналу «Внешкольник».- Вып.№9, - м; ГОУ ЦРДОД. 2004 г., программы «Художественная керамика» М.В. Неустроева 2001 г., Статья «Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка» [http://cimpo.irkutsk.ru/deyatelnost/distancionnoe\\_obuche](http://cimpo.irkutsk.ru/deyatelnost/distancionnoe_obuche) Программы по керамике в учреждениях дополнительного образования «Керамическая скульптура и пластика» 2011 г., а также разработки учебных занятий и собственного опыта работы автора.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

- СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».

### **Актуальность программы**

Каждому педагогу, в ходе его деятельности встречаются одаренные ученики.

Факты свидетельствуют, что одаренные дети, как правило, уже с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому они нуждаются не столько в целенаправленных учебных воздействиях, сколько в создании вариативной, обогащенной и индивидуализированной образовательной среды.

Психологи считают, что одаренным детям требуется более высокий уровень сложности и интенсивности учения, большая глубина изучения материала, движение от фактов к принципам, теориям и обобщениям, поиск нового, альтернативного, отличающегося от общеизвестного

Возникает надобность в индивидуальных занятиях, на которых ребенок может решить свои учебные задачи в соответствии со своими запросами.

### **Практическая значимость**

На индивидуальных занятиях одаренный ребенок будет иметь возможность получить более высокий уровень сложности и интенсивности обучения, большую глубину изучения материала

**Новизна программы:** уделяется углубленное внимание методике развития способностей обучающихся. Основной принцип программы: решать более сложные и интересные задачи с обучающимися индивидуально, в том числе, подготовки к конкурсам и выставкам.

**Цель программы:** создание условий для более гармоничного личностного развития одаренности ребенка путем индивидуальных занятий.

### **Задачи.**

Образовательные:

- Познакомить с мировой историей искусств. В частности – развитием керамики;
- Обучить более сложным приемам и техникам работы с глиной;
- Обучить навыкам работы с различными инструментами и приспособлениями;
- Сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

Воспитательные:

- Воспитать уважение к культурным народным традициям, созидательному труду;

- Воспитать усидчивость, усердие, прилежание, целеустремленность, отзывчивость на прекрасные образы народного искусства;
- Воспитать любовь к природе, как источнику вдохновения художника и мастера;
- Воспитать любовь к литературным произведениям, к музыкальным произведениям.

Развивающие:

- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развить конструктивное мышление и сообразительность;
- Развить способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Расширить культурный и интеллектуальный кругозор;
- Развить способности видеть прекрасное в окружающей природе.

**Направленность** программы – художественная, предполагает индивидуальные занятия с одарёнными детьми, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – одногодичной.

### **Отличительные особенности программы.**

Изучение лепки из глины происходит при условии частичной внешней дифференциации. Сама программа более расширена в технологическом плане. Обучающийся, работая индивидуально, имеет возможность, получить от педагога более расширенную информацию о предмете. Лучшие возможности в выполнении поставленных задач. Программа нацеливает учащегося не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, конференциях, мастер-классах.

Занятия предполагают более широкое освоение приемов лепки, лепку из модулей, лепку из пласта, из жгута, несколько занятий академическим рисунком, несколько занятий по истории искусства. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли, появляется возможность, более качественно, подготовиться к выставкам.

### **Формы и режим занятий.**

Сроки реализации образовательной программы – рассчитана на 1 год обучения.

Занятия будут проводиться по индивидуальной форме обучения, занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Всего в течение учебного года – 72 часа.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

### **Ожидаемые результаты.**

**К концу обучения учащиеся должны:**

*Знать:*

- знать историю развития керамики в разных странах, в разные эпохи.
- знать историю развития керамики в России
- приемы изготовления глиняных свистулек
- технологию обжига
- технологию приготовления глиняной массы
- технологию полива глазурями
- основы скульптурного построения

*Уметь:*

- лепить более сложные изделия
- лепить свистульки
- оформлять изделия глазурями
- изготавливать более сложные изделия на гончарном круге

Учащиеся должны уметь **использовать** приобретенные **знания и умения** в учебной деятельности и повседневной жизни:

- лепке изделий по собственному представлению, с предварительным проектированием.

- разнообразным приемам оформления керамических изделий.

Результатом деятельности учащегося является участие в выставках разных уровней.

**Способы определения результативности ожидаемых результатов.**

Применяются следующие формы оценки результативности: промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – после первого полугодия и в конце учебного года.

**Формы подведения итогов.**

Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану раздела программы.

Кроме того, используются следующие методы подведения итогов:

- практическая работа, устный опрос (викторины, конкурсы, тесты)
- выставки творческих работ.

## Учебный план

Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Новые приёмы лепки	24	12	12	Практическая работа, самостоятельная работа
Раздел 2. Декоративная композиция	6	3	3	Практическая работа, самостоятельная работа
Раздел 3. Рисунок, живопись, композиция.	6	3	3	Практическая работа, самостоятельная работа
Раздел 4. Правила пользования кистями и красками. Приёмы росписи.	6	3	3	Практическая работа, самостоятельная работа
Раздел 5. Лепка игрушек в традиционной технике, по собственному представлению.	10	5	5	Практическая работа, самостоятельная работа
Раздел 6. Полив глазурями.	6	3	3	Практическая работа, самостоятельная работа
Раздел 7. Использование цветного стекла в декоре	4	2	2	Практическая работа, самостоятельная работа
Раздел 8. История искусств	4	4		Изучаем историю искусств
Раздел 9. Творчество известных мастеров	2	1	1	Изучаем творчество известных мастеров
Раздел 10. Промежуточная аттестация.	4	2	2	Опрос, зачет.
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	

## Содержание учебного курса

**1. Изучаем новые приёмы лепки: 24 часа (12 часов теории, 12 часов практики).**

Лепка из пласта с применением тиснения, декоративных наклепов из жгутов, прорезей и других приемов декорирования. Лепка из жгутов.

**2. Изучаем декоративную композицию: 6 часов (3 часа теории, 3 часа практики).**

Понятие декоративной композиции. Изучение приемов рисования композиции. Применение при декорировании керамических изделий.

**3. Изучаем рисунок, живопись, композицию: 6 часов (3 часа теории, 3 часа практики).**

Изучаем основы построения академического рисунка, живописи, композиции.

**4. Правила пользования кистями и красками. Изучаем приёмы росписи: 6 часов (3 часа теории, 3 часа практики)**

Роспись народных игрушек.

**5. Лепка игрушек в традиционной технике, по собственному представлению: 10 часов (5 часов теории, 5 часов практики).**

Лепка кукол в семейских костюмах, в костюмах казаков, в халадаях.

**6. Полив глазурями: 6 часов (3 часа теории, 3 часа практики).**

Оформление изделий цветными глазурями.

**7. Использование цветного стекла в декоре: 4 часа (2 часа теории, 2 часа практики).**

Декорирование изделий цветными стеклами.

**8. Изучаем историю искусств: 4 часа (4 часа теории).**

Краткий курс истории искусства с просмотром слайдов.

**9. Изучаем творчество известных мастеров: 2 часа (1 час теории, 1 час практики).**

Изучение биографии и творчества известных художников- керамистов с просмотром слайдов.

**Итого: 72 часа.**

## Календарный-учебный график

Группа 1/1, пт.

№ п/п	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
1,2	15.09.2023	<u>Введение в образовательную программу</u> Техника безопасности. Правила работы с глиной. <u>Изучаем приемы лепки.</u>	2	1	1
3,4	22.09.2023	Изучаем новые приёмы лепки	2	1	1
5,6	29.09.2023	Изучаем новые приёмы лепки	2	1	1
7,8	06.10.2023	Изучаем новые приёмы лепки	2	1	1
9,10	13.10.2023	<u>Правила пользования кистями и красками. Изучаем приёмы росписи</u>	2	1	1
11,12	20.10.2023	<u>Правила пользования кистями и красками. Изучаем приёмы росписи</u>	2	1	1
13,14	27.10.2023	<u>Правила пользования кистями и красками. Изучаем приёмы росписи</u>	2	1	1
15,16	03.11.2023	Лепка игрушки по собственному представлению. В традиционной технике	2	1	1
17,18	10.11.2023	Лепка игрушки по собственному представлению. В традиционной технике	2	1	1
19,20	17.11.2023	Лепка игрушки по собственному представлению. В традиционной технике	2	1	1
21,22	24.11.2023	Промежуточная аттестация	2	1	1
23,24	01.12.2023	Роспись игрушки по собственному представлению. В традиционной технике	2	1	1
25,26	08.12.2023	Роспись игрушки по собственному представлению. В традиционной технике	2	1	1
27,28	15.12.2023	Роспись игрушки по собственному представлению. В традиционной технике	2	1	1
29,30	22.12.2023	Лепка игрушки по собственному представлению. В традиционной технике	2	1	1
31,32	29.12.2023	Роспись игрушки по собственному представлению. В традиционной технике	2	1	1
33,34	12.01.2024	Рисунок, живопись, композиция	2	1	1



35, 36	19.01.2024	Рисунок, живопись, композиция	2	1	1
37,38	26.01.2024	Рисунок, живопись, композиция	2	1	1
39,40	02.02.2024	Изучаем новые приёмы лепки	2	1	1
41,42	09.02.2024	Изучаем новые приёмы лепки	2	1	1
43,44	16.02.2024	Изучаем новые приёмы лепки	2	1	1
45,46	23.02.2024	Полив глазурями	2	1	1
47,48	01.03.2024	Полив глазурями	2	1	1
49,50	08.03.2024	Полив глазурями	2	1	1
51,52	15.03.2024	Изучаем декоративную композицию	2	2	-
53,54	22.03.2024	Изучаем декоративную композицию	2	1	1
55,56	29.03.2024	Изучаем декоративную композицию	2	1	1
57,58	05.04.2024	Изучаем новые приёмы лепки	2	1	1
59,60	12.04.2024	Полив глазурями	2	1	1
61,62	19.04.2024	Использование цветного стекла в декоре	2	1	1
63,64	26.04.2024	Изучаем историю искусств	2	2	-
65,66	03.05.2024	Изучаем новые приёмы лепки	2	1	1
67,68	10.05.2024	Промежуточная аттестация	2	1	1
69,70	17.05.2024	Изучаем творчество известных мастеров	2	1	1
71,72	24.05.2024	Изучаем новые приёмы лепки	2	1	1
<b>Итого:</b>			<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>

## Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазии из глины» необходима аудитория, которая отвечает следующим требованиям:

### к помещению

- площадь кабинета должна определяться из расчета 4м<sup>2</sup> на каждое оборудованное рабочее место;
- в помещении обязательно должно быть заземление, так как имеется электрический гончарный круг;
- наличие рабочих столов и стульев, соответствующие возрасту детей;
- наличие рабочей раковины для мытья инструментов и оборудования;

### к освещению

- освещение в помещении должно быть и естественное, и искусственное;
- искусственное освещение должно быть равномерным, желательно комбинированным;
- расположение всех устройств не должно предполагать бликования.

### другие критерии

- для поддержания подходящего микроклимата нужно проводить влажную уборку кабинета не реже раза в день;
- проветривать его необходимо каждый час.

Кроме того, необходимо наличие **информационно-методических условий реализации программы**, обеспечивающих достижение планируемых результатов

Материально-техническое оснащение.

Для занятий лепкой необходимо следующее оборудование:

- глина, шликер в шликерницах, скалки, влажные тряпки, губки, кисти, стеки, формы-модули, трафареты, материалы для тиснения, карандаши, альбомы для рисования, ластик, ножницы каждому учащемуся, педагогу;

Для занятий оформлением работ необходимо следующее оборудование:

- набор цветных глазурей в индивидуальных баночках, наборы цветных ангобов, цветные мелки для керамики, акриловые краски, одноразовые маски, перчатки, наборы кистей, альбомы, карандаши, ластик каждому учащемуся и педагогу;

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия:

- примеры готовых работ;
- наглядные материалы (таблички, иллюстрации, фотографии).
- доступ к электронным образовательным и информационным ресурсам.
- для работы в пластовой технике используем глинораскаточный станок.
- для лепки объемных работ используем силиконовые молды.

Формы и методы.

В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение – проверка полученных знаний;
- объяснение нового материала, показ наглядного материала;
- практическая часть;
- закрепление знаний – подведение итогов, обсуждение работ.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазии из глины» предполагается и **предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий** с использованием бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов, ресурсов средств массовой информации, образовательных и развивающих материалов на печатной основе, электронных образовательных ресурсов:

1. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>
2. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
5. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
6. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com>

Применение электронных образовательных ресурсов обеспечивают **возможность использования сетевой формы обучения.**

### Список литературы для педагога

1. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество, 5-9 классы. Традиционные народные куклы. Керамика. Волгоград: Изд-во Учитель, 2008 – 124 с.
2. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. Учебное издание. - М.: Изд-во Просвещение, 1994 – 223 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник/под редакцией Горелик Э.М., Липкиной Н.Я.- М.: Изд-во Логос, 2003 – 261с.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.: Изд-во Просвещение, 1982 – 279с.
5. Кискальт Изольда. Соленое тесто. - М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2002 – 18с.
6. Муллахметова К.Р. Сборник Методические рекомендации по работе с одаренными детьми- М.: Изд-во Просвещение, 2022 – 259с.
7. Соломенникова О. Филимоновские свистульки. Учебное издание./ под ред. Ю.Дорожкина. - М.: Изд-во Мозаика-синтез, 2013 -18с.
8. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей./Серия «Психологический практикум». - Ростов –на Дону: Изд-во Феникс, 2004 – 167с.
9. Соломенникова О. Дымковская игрушка. Наглядное дидактическое пособие./под ред. Ю.Дорожкина. - М.: Изд-во Мозаика-синтез,-2004 – 18с.
10. Соломенникова О. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог./под ред. Ю.Дорожкина. - М.: Изд-во Мозаика-синтез, 2006 - 18с.

### Список литературы для учащегося

1. Величко Н.К. Русская роспись. Энциклопедия.- М.: Изд-во Аст-пресс книга,2013 – 167с.
2. Лариш. Ц. Сам себе гончар./ Серия «Сделай сам». - М.: Изд-во Аркаим, 2004 – 147с.
3. Рос Д. Керамика. – М.: Изд-во Аст-пресс книга,2010 – 121с.
4. Рубцова Е. Фантазии из глины. – М.: Изд-во Эксмо, 2007 – 87с.
5. Федотов Г. Глина и керамика. - М.: Изд-во Эксмо,2003 – 123с.
6. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов - на Дону: Изд-во Феникс, 2005 – 145с.
7. Эткин.Д. Роспись кафеля и плитки. Энциклопедия. - М.: Изд-во Арт-Родник,2007 – 124с.
8. Кобаченко Сергей. «Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений» ООО «Издательство «Эксмо»

### Список литературы для родителей

1. Федотов Г. Глина и керамика. - М.: Изд-во Эксмо, 2003 – 123с.
2. Рос Д. Керамика. – М.: Изд-во Аст-пресс книга, 2010 – 121с.

**Программа мониторинга результативности образовательной программы «Фантазии из глины»**

**Виды контроля**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, творческое тестирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, праздник, творческая работа, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Творческая работа, коллективный анализ работ, самоанализ, коллективная рефлексия, защита рефератов, эссе, отзыв, тестирование, анкетирование, презентация творческих работ, выставки, конкурс-фестиваль, тематические праздники

**Выводы:**

<b>№ п.п.</b>	<b>Показатели результативности</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы оценивания</b>
1.	Уровень обученности, качество знаний	Экспертная оценка средствами педагогического наблюдения	Творческая работа
2	Общеучебные умения	Оценка средствами педагогического наблюдения.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности

3	Творческая самореализация	Оценка педагогического наблюдения средствами	Участие в выставках, конкурсах разного уровня
4	Общая культура	Викторины, конкурсы, конференции	Наблюдение в процессе образовательной деятельности

**Символические значения цвета.**

**Красный цвет** – самый активный, подчиняющий себе все остальные. Символически обозначает жизнь, любовь, свободу, кровь, революцию, огонь, торжество.

**Желтый** – теплота, солнце, радость, свет, жизнь, счастье, богатство.

**Зеленовато-желтый** (яркий, ядовитый) – ненависть, неверность, зависть, самолюбие.

**Оранжевый** – радость, теплота, солнце, сила, урожай, счастье, праздник.

**Фиолетовый** – связующий цвет, символически обозначающий печаль, а также величие, достоинство, роскошь.

**Синий** – холод, спокойствие, тяжесть, энергия, бесконечность, тоска.

**Голубой** – чистота, верность, даль.

**Зелёный** – мир, пассивность, покой.

**Светло-зелёный** – чистота, веселье.

**Тёмно-зелёный** – надежда, покой, мир.

**Белый** – нейтральный цвет, сильно контрастирующий со всеми тёмными цветами, вносит свет, веселье в пёстрые краски, особенно усиливает праздничное звучание красного. Символически воспринимается как невинность, чистота. В некоторых странах – траур.

**Чёрный** – нейтральный цвет. Символически означает печаль, серьёзную торжественность, траур. Желтый, красный, белый цвета в присутствии чёрного воспринимаются более ярко.

Гармонирующие цвета.

№ п/п	Основной цвет и его оттенки	Гармонирующие с ними цвета и оттенки.
1	2	3
1.	Красный	Голубовато-зелёный, тёмно-синий, золотисто-желтый, зелёный. Черный
2.	Киноварно-красный (огненный)	Голубой, золотисто-желтый, голубовато-зелёный, черный, серый, белый, кремовый.
3.	Оранжевый	Голубой, ультрамарин, коричневый, кремовый, зелёный, чёрный, белый, фиолетовый, желтый.
4	Коричневый	Желтый, оранжевый, кремовый, желто-зелёный, голубой, синий, красный, зелёный, сиреневый.
5	Желтый	Сине-фиолетовый, темно-синий, пурпурный, зеленый, красный, оранжевый.
6	Желто-зеленый	Ярко-алый, пурпурный, огненный, терракотовый (коричневый), синий.
7	Зелёный	Пурпурный, красный, оранжевый, коричневый, желтый, желто-зелёный, серый, черный.
8	Голубовато-зелёный (цвет морской волны)	Кирпично-красный, киноварно-красный, желто-зелёный, белый, черный, желтый, терракотовый.
9	Голубой	Киноварно-красный, оранжевый, кирпичный, пурпурный, светло-фиолетовый, ультрамарин, белый, черный
10	Синий	Бордо, желто-зелёный, красный, желтый, голубой, беж, коричневый.
11	Ультрамарин (цвет синьки)	Оранжевый, карминно-красный, желто-зелёный, золотистый, оранжевый, серый, коричневый.
12	Фиолетовый	Желто-зелёный, коричневый, серый, белый, желтый, желто-оранжевый, голубовато-зелёный, светло-зелёный.
13	Пурпурный (красный с фиолетовым оттенком)	Зелёный, голубой, желтый, желто-зеленый, травяной зелени.



**Символика оберегов.**

**Злаки, бобовые** – символ достатка, сытной жизни, благополучной в материальном аспекте.

**Лапти** – символизируют домашний уют, семейное счастье.

**Мак, зерна мака** – символ исполнения желания.

**Красный горький перец** – мужское начало, символ мужского здоровья.

**Шишка** – символ трудолюбия и достижения успеха.

**Лук** – оберегает семью от слёз.

**Ягоды рябины** – символ женской молодости, красоты.

**Мешковина** – изобилие.

**Тыква, семена тыквы** – символ плодородия, женского начала.

**Хлеб** – всему голова- согласие и достаток в доме.

**Плетение** – символизирует знакомства, дружбу с новыми, интересными людьми.

**Солнце, цветок подсолнуха** – главный славянский оберег, славяне – дети солнца.

**Веник, направленный вниз**, выметает сор из избы.

**Веник, направленный вверх**, - к деньгам.

**Орех**- символ умственной силы и здоровья.

**Колосья, ягоды, дары природы** – урожай в хозяйстве.

**Коса, венок** – символы бесконечности и непрерывности рода, возрастания благополучия.

**Монетка** – успех в делах

**Чеснок и перец** изгоняют нечистую силу.

**Домашняя выпечка** символизирует хлебосольность.

**Сухоцветы** – уют и красоту.

**Горох** – мир, дружбу.

**Мешок** – символ богатства.

**Полотно** – счастье в доме.

**Бублик** - непрерывное кольцо, символ крепкой семьи

**План воспитательной работы с обучающимися  
по программе «Фантазии из глины»  
МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2023-2024 учебный год.**

**Цель:** создание оптимальных условий для формирования творческой конкурентоспособной личности, готовой к жизненному самоопределению и саморазвитию

**Задачи:**

1. Воспитать любовь к своей семье, центру, городу, Родине ее истории, культуре, традициям.
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого, настоящего и будущего, и своей роли в нем.
3. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Формировать у обучающихся раннюю профессиональную ориентацию.

**План – сетка мероприятий по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год**

№	мероприятие	сроки
<b>I. Проведение инструктажей, тематических бесед, лекций</b>		
1.1	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете №8	сентябрь, 2023 г.
1.2	Тематический инструктаж: правила поведения в Кабинете №8 до и после занятий, правила поведения в раздевалке.( сделать свой инструктаж в зависимости от деятельности на занятиях)	сентябрь, 2023 г.
1.3	Тематические беседы в рамках «Дней безопасности юных пешеходов»	сентябрь, 2023г
1.4	Тематические беседы «Традиционные семейные ценности – основа крепкой семьи» к праздничным мероприятиям, посвященным «Дню отца», «Дню матери».	октябрь, ноябрь 2023г
1.5	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете №8.	январь, 2024 г.
1.6	Уроки мужества и тематические беседы «Что значит быть патриотом?», акции ко «Дню защитника Отечества».	февраль, 2024г
1.7	Тематические беседы, лекции про уважительное отношение к старшему поколению, в рамках «Недели пожилого человека»	март, 2024г
1.8	Мероприятия, беседы ко «Дню здоровья»	апрель, 2024г
1.9	Акции «Мы помним», тематические беседы «Мы гордимся», встречи с ветеранами в рамках мероприятий к празднованию «Дню победы»	май, 2024г
1.10	Тематические беседы «Безопасные каникулы» в рамках мероприятий к «Единому дню безопасности юных пешеходов»	май, июнь, 2024г
<b>II. Проведение праздников, мероприятий, мастер-классов, выездов, экскурсий с обучающимися</b>		
2.1	Проведение мероприятия ко дню защиты домашних питомцев	октябрь, 2023г
2.2	Выездная экскурсия в ИГПУ с проведением МК по лепке из глины.	октябрь, 2023г
2.3	Международный «День Отца»	октябрь, 2023г

2.4	Праздник народного единства	ноябрь, 2023г
2.5	Международный праздник «День Матери»	ноябрь, 2023г
2.6	Подготовка К Новому Году-подарки, сувениры.	декабрь, 2023г
2.7	Новогодняя Ёлка – праздничные представления	декабрь, 2023г
2.8	Праздники народного календаря «Рождество и колядки»	январь, 2024г
2.9	Праздник, посвященный Илье Муромцу «Богатырская застава»	февраль, 2024г
2.10	Международный женский день «8 марта» Мастер-класс по изготовлению подарков.	март, 2024г
2.11	Праздники народного календаря «Масленица» - «Жаворонки»	март, 2024г
2.12	Праздники народного календаря «Пасха»	апрель, 2024г
2.13	9 мая –«День Победы» Встреча с ветеранами.	май, 2024г
2.14	Итоговый отчетный концерт ДЮЦ «Илья Муромец»	май, 2024г
2.15	Итоговый «Княжий пир» ДЮЦ «Илья Муромец»	май-июнь, 2024г
2.16	Международный «День защиты детей»	июнь, 2024г
2.17	День города «Иркутск – любимый город»	июнь, 2024г
<b>III. Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях, выставках, НПК с обучающимися</b>		
3.1	Сохраним родную природу .поделки из глины обитателей тайги.	январь-февраль 2024г.
3.2	« и на Марсе будут яблони цвести»-изготовление панно из глины .Пластовая техника.	апрель2024г.
3.3	Встречаем Май! Поделки из глины.	Апрель-май 2024г.
3.4	Участие в международном фестивале народных промыслов в Тальцах.	Август 2024г.
3.5	Открытая выставка народных ремесел «На родной земле»	Март, 2024г
<b>IV. Проведение профориентационной работы с обучающимися</b>		
4.1	Знакомство с глиной. глазурями, ангобами .Рассказ о мастерах керамистах,о профессии.Экскурсия в ИРНИТУ.	Сентябрь-октябрь 2023г.
4.2	Беседа, посвященная международному дню учителя	октябрь, 2023г
4.3	Всемирный день домашних животных « Наши друзья!»	ноябрь, 2023г
4.4	Беседы с обучающимися «День героических профессий»	февраль, май 2024г
4.5.	«Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».	июнь, 2024г
<b>V. Работа с родителями, законными представителями (родительские собрания, консультативная работа, мероприятия)</b>		
5.1	Консультативные беседы с родителями по заполнению заявок в навигаторе. Создание и рассылка памяток в помощь родителям обучающихся.	Август-сентябрь 2023г
5.2	Родительское собрание: знакомство, организация личных дел обучающихся, организация и выбор родительского комитета.	Август-сентябрь 2023г
5.3	Проведение промежуточной аттестации – открытые занятия для родителей.	Декабрь 2023г
5.4	Выставочная работа для родителей и гостей центра.	Сентябрь-Май, 2023-2024г